

REVISTA  
NARRARTE  
UNICOMFACAUCA

# ABSTRACT



# Narrar +Arte

La marca Revista Narrarte de la Corporación Universitaria Comfacaucá tiene entre sus objetivos misionales la difusión de contenidos de impacto y valor para las comunidades de la región del Departamento del Cauca.

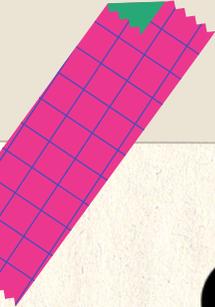
Su nombre viene de las dos palabras Narrar y Arte, premisas desde las que parte para consolidarse como un medio de comunicación alternativo, plural y necesario para visibilizar todos los contextos sociales y culturales, que hacen parte del territorio caucano.

Se reconoce como una marca de periodismo e investigación, moderna, joven y al alcance de todos los usuarios en medios digitales y tradicionales.



A vertical arrangement of letters from the magazine's name 'REVISTA NARRARTE'. The letters are in various sizes and weights, creating a graphic composition. The letters are stacked and overlapping, with some appearing larger and bolder than others. The colors are shades of gray, ranging from light to dark. The overall effect is a modern, typographic design.

## ELEMENTOS BÁSICOS



# CARLA SANS

## UNA FUENTE MODERNA Y ELEGANTE.

Carla Sans es una fuente vintage minimalista moderna elegante con hermosas y ligaduras. Es una fuente muy versátil que funciona muy bien en tamaños grandes y pequeños, además de representar el concepto moderno y digital que busca proyectar la Revista Narrarte.

1234567890

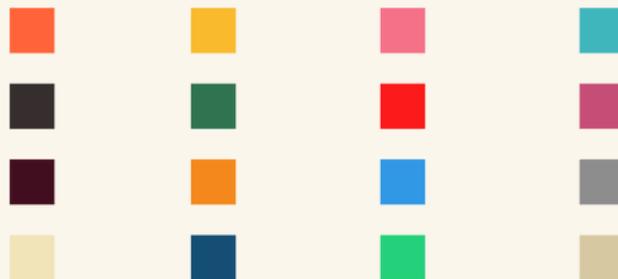
ABCD  
FGHIJKL  
MNOPQ  
STUWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOP  
QRSTUVWXYZ

# COLORES

## COLORES INTENSOS E IMPACTANTES.

Con una gama de muchas tonalidades vibrantes que van desde los colores fríos a los cálidos, se busca que en su totalidad permanezcan cohesivas y lógicas con la consistencia de la calidez del esquema.



# PLANIMETRÍA, ÁREA DE RESERVA Y TAMAÑOS



## PLANIMETRÍA

El plano técnico se realiza para justificar la simetría del símbolo mediante la construcción de figuras geométricas en este caso cuadrados y rectángulos. La figura básica del logo-símbolo es un rectángulo horizontal dentro de una cuadrícula cuyo equivalente en cuadros es igual a X, lo cual permitirá la ampliación o reducción sin perder la proporción.



## AREA DE RESERVA

El área de reserva que se debe tener presente para el uso correcto de la marca y que sirve de referente para mantener la proporción adecuada, es un cuadrado perfecto que representa a N (valor constante) desde donde se traza un área e (línea roja) como espacio de reserva a lo largo y a lo ancho del identificador de marca.

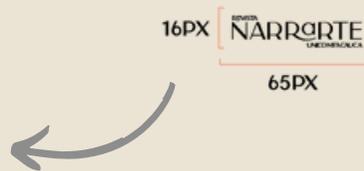
REVISTA  
**NARRARTE**  
UNICOMFACAUCA

REVISTA  
**NARRARTE**  
UNICOMFACAUCA

Tamaño mínimo  
para impresos en  
papelería en  
formatos A4,  
Carta, Media  
Carta.



Tamaño mínimo  
para piezas  
digitales con  
proporciones de  
1:1, 16:9, 4:5, etc.



## LEGIBILIDAD

La legibilidad es de suma importancia para todo identificador gráfico. En el caso de la marca Revista Narrarte, se cuenta con un logotipo con una tipografía clara y robusta que permita su lectura clara y rápida, pero es necesario tener presentes tamaños mínimos de proporción para que su reconocimiento y recordación sean óptimos.

Es por ello que para canales digitales se expone que el tamaño mínimo de uso es de 16px por 65px y en impresos de papelería un mínimo de 2cm de alto por 4cm de ancho.

# USOS



REVISTA  
NARRARTE  
UNICOMFACAUCA

## USOS

Con el fin de cumplir con las premisas básicas de creación de una marca, el logotipo de Revista Narrarte es simple, memorable, atemporal, versátil y apropiado y por lo tanto lo es también el color escogido para su identificación, el cual se mantiene a una sola tinta (negro).

Pero al recurrir a la versatilidad podrá usarse en diferentes tonalidades que respondan a las temáticas escogidas para cada edición como se expone a un costado.

El logotipo debe usarse siempre en contraste (cuando se ubique sobre fondos oscuros) o a una sola tinta sobre fondos claros.

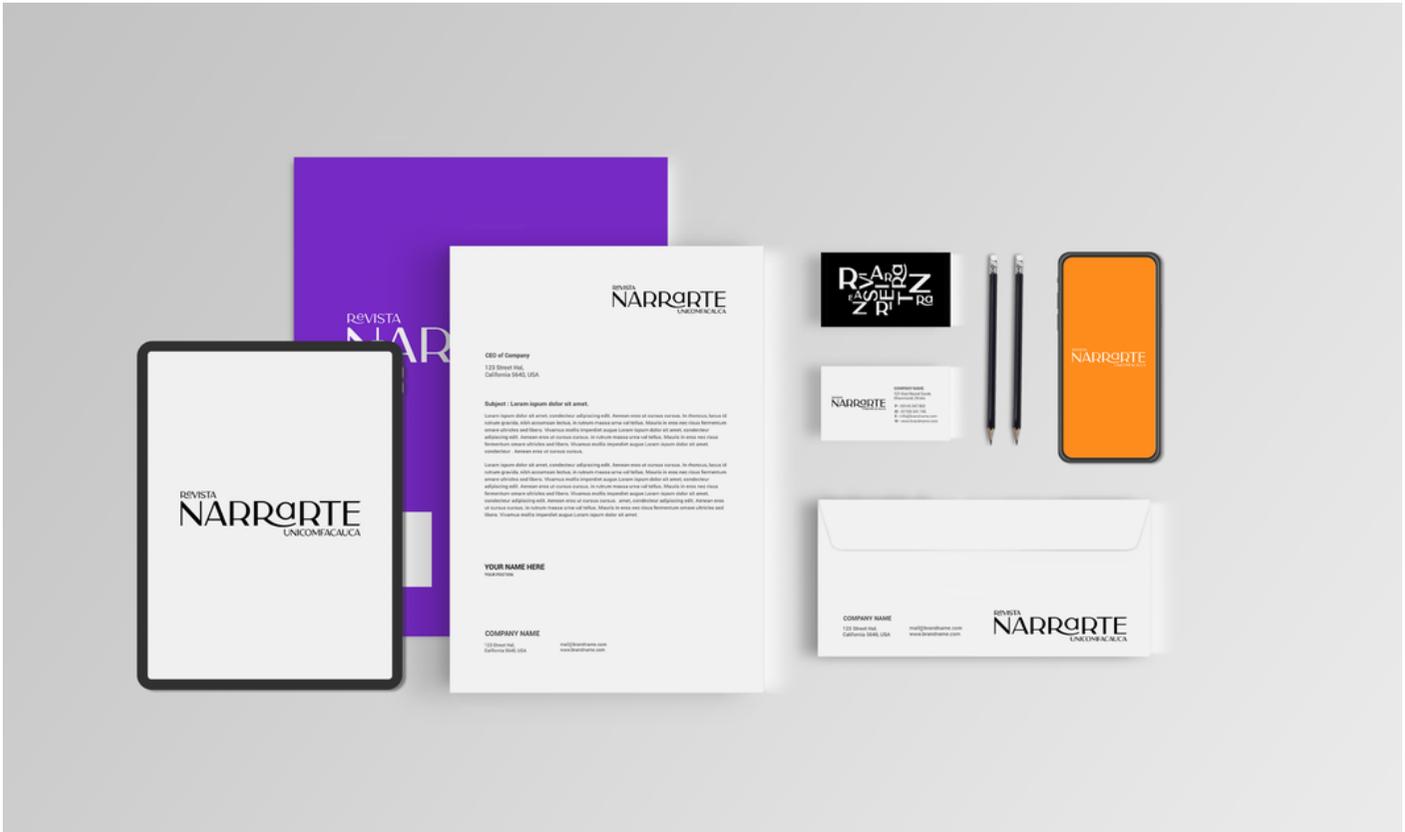
Es incorrecto usarlo en varias tonalidades y sobre fondos bicolores que lo opaquen o no permitan una visibilización clara de la marca.

# APLICACIONES





# APLICACIONES - REVISTA NARRARTE UNICOMFACAUC



APLICACIONES - REVISTA NARRARTE UNICOMFACAUCA



APLICACIONES - REVISTA NARRARTE UNICOMFACAUCA





REVISTA  
NARRARTE  
UNICOMFACAUCA